**11. Инновационные процессы в образовании. Инновационная деятельность педагога.**

*Понятия «инновации» и «инновационная деятельность». Структура и виды инноваций (частные, комплексные, системные). Проект как форма организации индивидуальной деятельности педагога.*

***Инновации*** (от англ. Innovation – нововведение, новация) – это изменения внутри системы. (Подласый)

***Инновации*** — это изменения внутри педагогической системы, улучшающие течение и результаты учебновоспитательного процесса.

Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX в. Новую жизнь понятие «инновация» получило в начале XX в. в научных работах австрийского экономиста Й. Шумпетера в результате анализа «инновационных комбинаций», изменений в развитии экономических систем.

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов ХХ века, и до сих пор этот феномен является одним из самых неопределенных и неоднозначных с позиций категориального аппарата педагогики. Как отмечает Н.Ю. Посталюк, именно в 80-е годы в педагогике проблематика инноваций и, соответственно, ее понятийное обеспечение стали предметом специального исследования. Термины «инновация в образовании» и «педагогическая инновация», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики И.Р. Юсуфбековой.

*Инновация* — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы.

***Инновационная деятельность*** — это комплекс научных, технологических, организационных мероприятий, направленный на изменения внутри определенной системы.

Также *инновационная деятельность* может быть определена как деятельность по созданию, освоению, распространению и использованию инноваций.

***Педагогическая инноватика*** — наука, изучающая природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования, а также обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования.

Какие проблемы чаще всего оказываются объектами инноваций в педагогике? Все те же вечные педагогические беды: как повысить мотивацию учебно-воспитательной деятельности, как увеличить объем материала, изучаемого на уроке, как ускорить темпы обучения, как устранить потери времени и т. д. Внедрение более продуманных методов, использование активных форм учебно-воспитательного процесса, новых технологий обучения и воспитания — постоянные области внедрения инновационных идей. Если под таким углом зрения посмотреть на инновационные призывы, то окажется, что никаких существенно новых аспектов они не содержат. Зачастую нет и новых «рецептов» решения старых проблем. По большому счету, *подлинно инновационными мы вынуждены признать лишь те идеи, которые основываются на новом знании о процессах человеческого развития и предлагают не использовавшиеся ранее теоретические подходы к решению педагогических проблем, конкретные практические технологии получения высоких результатов.*

***Главными направлениями инновационных преобразований в педагогической системе являются теория, технология (содержание, формы, методы, средства), управление (цели и результаты), учебные заведения.***

*Педагогическая наука выделяет:*

* абсолютную новизну (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов);
* относительную новизну (внесение некоторых изменений в имеющуюся практику);
* псевдоновизну (видимость новизны).

***Критерии педагогических инноваций:***

1. Новизна

2. Оптимальность (затрата сил учителей и учащихся для дастижения результата)

3. Результативность

4. Возможность творческого применения инновации в массовом опыте.

**Классификация инноваций**

В основание классификации инноваций можно положить определенные критерии, на основе которых она будет проводиться.

***Первый критерий*** связан с областью, в которой осуществляются новшества.

***Вторым критерием*** можно считать способ возникновения новаторского процесса, ***третьим*** – широту и глубину новаторских мероприятий, а ***четвертым*** – основу, на которой проявляются, возникают новшества.

1. *По определению области, в которой осуществляется инновационная деятельность:*
* цель и содержание образования;
* технологии, методы, средства организации педагогического процесса;
* формы организации обучения и воспитания;
* система управления (деятельность администрации, педагогов и учащихся);
* образовательная экология
1. *В зависимости от способа осуществления нововведений (второй критерий) их можно разделить на:*
* систематические, плановые, заранее задуманные;
* стихийные, спонтанные, случайные.
1. По глубине и ширине протекания инноваций:
* массовые, глобальные, радикальные, существенные преобразования;
* частичные, мелкие модификации известного и принятого, связанные с усовершенствованием, рационализацией, видоизменением

**Стадии развития инноваций:**

1) Возникновение или зарождение идеи нового.

2) Перевод идеи в цель (целеполагания отражает ожидаемые результаты деятельности, достигаемые за определенный период времени)

3) Разработка путей реализации цели и проектирование

4) Реализация проекта

5) Распространение новой практики

6) Рутинизация, переход в новое качество и функционирование в новом режиме

**Источники зарождения инновационных процессов**

1. интуиция творческого руководителя, педагога;
2. опыт, рожденный в данной школе;
3. педагогический опыт, рожденный в других школах;
4. директивы и нормативные документы;
5. мнение потребителя образовательных услуг;
6. потребности педагогического коллектива работать по-новому;
7. потребности региона, страны в изменении ситуации в образовании;
8. достижения, разработки всего комплекса наук о человеке и др.

**Педагогические инновации подразделяются на следующие типы и подтипы:**

1. ***По отношению к структурным элементам образовательных систем:*** нововведения в целеполагании, в задачах, в содержании образования и воспитания, в формах, в методах, в приёмах, в технологиях обучения, в средствах обучения и образования, в системе диагностики, в контроле, в оценке результатов и т.д.
2. ***По отношению к личностному становлению субъектов образования:*** в области развития определённых способностей учеников и педагогов, в сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей и др.
3. ***По области педагогического применения:*** в учебном процессе, в учебном курсе, в образовательной области, на уровне системы обучения, на уровне системы образования, в управлении образованием.
4. ***По типам взаимодействия участников педагогического процесса:*** в коллективном обучении, в групповом обучении, в репетиторстве, в семейном обучении и т.д.
5. ***По функциональным возможностям:*** нововведения-условия (обеспечивают обновление образовательной среды, социокультурных условий и т.п.), нововведения-продукты (педагогические средства, проекты, технологии и т.п.), управленческие нововведения (новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование).
6. ***По способам осуществления:*** плановые, систематические, периодические, стихийные, спонтанные, случайные.
7. ***По масштабности распространения:*** в деятельности одного педагога, методического объединения педагогов, в школе, в группе школ, в регионе, на федеральном уровне, на международном уровне и т.п.
8. ***По социально-педагогической значимости:*** в образовательных учреждениях определенного типа, для конкретных профессионально-типологических групп педагогов.
9. ***По объёму новаторских мероприятий:*** локальные, массовые, глобальные и т.п.
10. ***По степени предполагаемых преобразований:*** корректирующие, модифицирующие, модернизирующие, радикальные, революционные.

**Педагоги-новаторы:**

1. И.П. Иванов – создатель «коллективного творческого дела» (в организации участвует не только педагог, но и дети).

2. Ш.А. Амонашвили – основатель гуманной педагогики (безграничная вера в силы ребенка, индивидуальный подход).

3. В.Ф. Шаталов - Автор системы обучения с использованием опорных сигналов. В этой системе учебный материал представлен в вебрально-графической форме. Использует педагогику сотрудничества, игровые формы занятий.

4. Е.Н. Ильин - В 1960—70-х годах разработал оригинальную концепцию преподавания литературы на основе педагогического общения. Система Ильина стала одной из составляющих педагогики сотрудничества.

5. В.А. Караковский - В 1963 в челябинской школе № 1 стал применять методику коллективного творческого воспитания (коммунарскую методику). Продолжил её разработку в Москве. Ведущей идеей системы является ориентация на личность школьника, его интересы и способности.

**Инновационная деятельность педагога**

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, т.е. системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющей является готовность педагога к инновациям.

В научно-педагогической литературе отражены различные направления исследования инновационной деятельности: общие и специфические особенности этой деятельности как творческой рассмотрены в работах Ф.Н. Гоноболина, В.И. Загвязинского, В.А. Кан-Калика, А.К. Марковой, Н.Д. Никандрова, Н.Р. Юсуфбековой; с точки зрения изучения педагогических достижений и распространения передового опыта инновационная деятельность учителя исследуется Ю.К. Бабанским, М.М. Поташником; особенности инновационных явлений в современной системе образования рассмотрены М.С. Бургиным, В. Клариным, С.Д. Поляковым, Л.С. Подымовой, А.В. Хуторским.

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

К основным ***функциям*** инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.д.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Конечно, характер инновационной деятельности педагога зависит и от существующих в конкретном образовательном учреждении условий, но прежде всего от уровня его личностной готовности к этой деятельности.

Под готовностью к инновационной деятельности мы понимаем совокупность качеств педагога, определяющих его направленность на совершенствование собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива колледжа, а также его способность выявлять актуальные проблемы образования, находить и реализовать эффективные способы их решения.

Инновации могут быть представлены в виде:

· абсолютной новизны (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов);

· относительной новизны (внесение некоторых изменений в имеющуюся практику).

В историческом плане новизна всегда относительна. Она носит конкретный характер, т.е. может возникать раньше своего времени, затем может стать нормой или устареть. ЮНЕСКО определяет инновации как попытку изменить систему образования, осуществить сознательно и намеренно улучшение нынешней систем. Новшество не обязательно является чем – то новым, но обязательно чем – то лучшим и может быть продемонстрировано само по себе.

Источниками инновационных идей могут быть:

· неожиданное событие (успех или провал, как толчок к развитию или расширению деятельности или к постановке проблемы);

· различные несоответствия (между истинными мотивами поведения детей, их запросами и желаниями и практическими действиями педагога);

· потребности педагогического процесса (слабые места в методике, поиск новых идей);

· появление новых образовательных моделей;

· демографический фактор;

· изменения в ценностях и установках детей (изменение отношения детей к образованию, к значимым ценностям влечёт за собой поиск новых форм общения и профессионального поведения);

· новые знания (новые концепции, подходы к образованию, конкретные методики и технологии).

Отличительные черты инновационной деятельности педагога:

· новизна в постановке целей и задач;

· глубокая содержательность;

· оригинальность применения ранее известных и использование новых методов решения педагогических задач;

· разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий на основе гуманизации и индивидуализации образовательного процесса;

· способность сознательно изменять и развивать себя, вносит вклад в профессию.

Для осуществления инновационной деятельности педагоги могут объединяться в группы:

· методические объединения по определённой теме или направлению деятельности;

· проблемные (творческие) группы, в которых педагоги разных направлений объединятся для определённых задач по организации и осуществлению образовательного процесса;

· группы, разрабатывающие отдельные методические аспекты образовательного процесса;

· группы, решающие задачи определённого возрастного этапа в обучении и воспитании детей.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Руководство инновационной деятельностью осуществляется в различных формах. Основным принципом руководства является поддержка педагога различными средствами, как образовательными (педагогическая учёба, консультации, семинары и т.д.), так и материальными (различные формы доплат, премий и т.д.) Одним из наиболее важных моментов является разворачивание среди педагогов процесса рефлексии и понимания относительно собственной педагогической деятельности.

За любой инновацией предполагается наличие инновационно-педагогической деятельности конкретного педагога. Следовательно, необходимо создание условий для педагогического творчества, совершенствования форм и методов обучения и воспитания, необходимо обеспечение вариативности в отборе содержания.

Участие педагога в инновационной деятельности противоречиво. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, а с другой — инновация — деятельность, сопряженная с преодолением ряда типичных трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Наблюдения показывают, что для эффективного обеспечения процесса непрерывного профессионального развития педагога — как преподавателя-специалиста в предметной области, как педагога-воспитателя, как педагога-исследователя, наконец как педагога-новатора — необходимы по крайней мере следующие два основных фактора:

1) психологическая готовность педагога к инновационной деятельности и, как показывают наши исследования, особая группа навыков и умений рефлексивно-аналитического и деятельностно-практического порядка;

2) переориентация всех институционализированных форм профессионального образования, повышения квалификации педагога на задачи поддержки его как педагога-профессионала в стремлении к непрерывному профессиональному росту.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растет, поскольку "в творческих, доблестных делах человека — важнейший источник его роста". С другой стороны, чем проще, однороднее деятельность, выполняемая преподавателем, чем меньше поле проявления его активности, тем в меньшей степени оказывается развитой его личность. Ведь человек, выполняющий всю жизнь простые операции, не требующие напряжения умственных способностей, в конце концов, собственноручно деформирует свою личность.

**Проект как форма организации индивидуальной деятельности педагога.**

***Педагогическое проектирование* -** это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

***Педагогическое проектирование*** - феномен, возникший как результат взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной практики.

***Педагогическое проектирование* -** это комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социокультурного контекста рассматриваемой проблемы, и в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социально-культурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты.

Проектирование в настоящее время рассматривается как важнейшая составляющая педагогической деятельности. Этот процесс охватывает: образовательные системы различного уровня (федеральные, региональные, муниципальные), содержание образования, педагогические технологии, управление педагогическим процессом, планирование и контроль развития учреждения и др.

Многие известные педагоги, так или иначе касались проблем педагогического проектирования и технологии.

А.С. Макаренко в отечественной педагогике по праву может считаться основоположником теории и практики педагогического проектирования. Разрабатывая «советскую воспитательную технику», А.С. Макаренко на практике усовершенствовал «технику дисциплины», «технику наказания», «технику разговора педагога с воспитанником», «технику самоуправления». Продуманность действий, их последовательность, терпение, сорентированность на воспитанника до сих пор поражает в его педагогической системе. Он был убежденным сторонником проектирования в человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой натуры.

***Проект*** - это буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе.

***Основные признаки проекта:***

1. Изменение как основное содержание проекта

2. Ограничения во времени цели

3. Временные ограничения продолжительности проекта

4. Представление проекта как системы средств достижения будущего

5. Определенность начала и окончания проектной работы.

***Этапы и формы педагогического проектирования***

Выделяют три этапа (ступени) проектирования:

* Педагогическое моделирование (создание модели) - это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуации и основных путей их достижения.
* Педагогическое проектирование (создание проекта) - дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.
* Педагогическое конструирование (создание конструкта) - это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

 ***О пед. проектировании в двух словах:***

 В соответствии с современной парадигмой, высшее образование должно носить опережающий характер по отношению к сфере материального производства, что предполагает ориентацию на проектный характер образовательной деятельности. Эта ориентация находит свое отражение в развитии проективного образования, реализуемого в соответствии с запросами и личными потребностями обучающихся.

Педагогическое проектирование, возникшее как результат взаимодействия новых тенденций в развитии педагогических теорий и инновационной практики, становится важнейшей составляющей педагогической деятельности преподавателя. Результатом проектной деятельности преподавателя является педагогический проект (содержание учебной дисциплины, тexнологии обучения и т.д.)

Педагогическое проектирование имеет и нормативный, и творческий характер. В педагогическом проектировании могут проявляться различные виды творчества (моральное, дидактическое, технологическое, организационное) и организовываться в форме рационализаторского предложения и изобретения.

Проекты различаются по виду деятельности (тип проекта), по объему деятельности и охвату участников, деятельности, сложности и сфере применения.

Основными принципами педагогического проектирования являются принципы человеческих приоритетов и саморазвития систем. Проектирование включает 14 основных шагов:

* анализ объекта проектирования,
* выбор формы проектирования,
* теоретическое обеспечение проектирования,
* методическое обеспечение проектирования,
* пространственно-временное обеспечение проектирования,
* материально-техническое обеспечение проектирования,
* правовое обеспечение,
* выбор системообразующего фактора,
* установление связей и зависимостей компонентов,
* составление документов,
* мысленное экспериментирование,
* экспертная оценка проекта,
* корректирование проекта,
* принятие решения об использовании проекта.

Проектирование в педагогической деятельности носит инновационный характер, так как вносит в образовательную систему изменения, инициируемые внешней средой. Изменения могут вноситься в форме трех основных стратегий: локальных, модульных и системных нововведений.

Условиями успешности проектирования являются: готовность руководства и педагогического коллектива к участию в проектной деятельности, наличия стратегии инновационной деятельности.

Критериями оценки результативности проектов являются: реализованность замысла, эффективность, воспроизводимость, вариабельность проекта.